

COMPAGNIE DU SUR SAUT

Création 2020

# MAQUIS

L'Ardeur  
des Jours  
Heureux



© Elweline

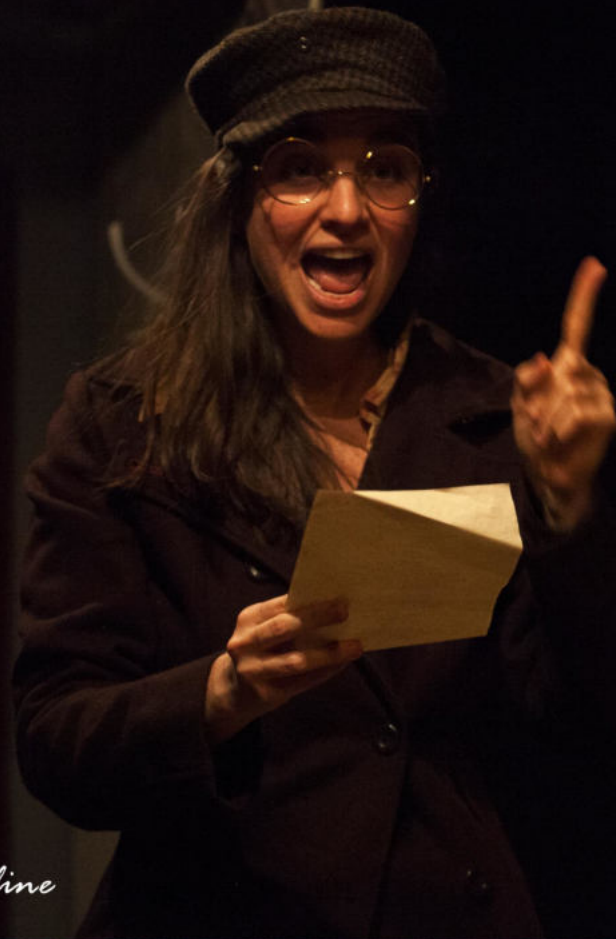
Théâtre tout public

DOSSIER DE PRÉSENTATION





# La Compagnie



©Elweline

**La compagnie du Sûr saut est une compagnie de théâtre créée en 2011 à Bordeaux autour d'un spectacle universitaire sur la première guerre mondiale.**

**Depuis, elle poursuit son travail, fruit d'une insatiable curiosité et d'une excitation à la recherche de nouvelles formes artistiques. Elle s'intéresse entre autre à la danse, le théâtre d'objets, le mime, la marionnette, le masque...**

**Ce faisant, elle n'a jamais laissé de côté sa préoccupation fondamentale, au sens rigoureux du terme, c'est-à-dire au fond abordé par ses spectacles, et d'autant plus dans les contextes actuels.**

**Ainsi, entre autre, et dans la dynamique impulsée par son spectacle sur la première guerre mondiale (Et maintenant on attend que la pluie s'arrête...) la compagnie a travaillé autour de la femme, passée, présente et à venir (Au Temps de femmes), la résistance pendant la seconde guerre mondiale (Maquis, l'ardeur des jours heureux), la Commune de Paris (La nuit blanche et noire).**



# Le Spectacle



©Elweline

**Texte écrit à partir de témoignages, documentaires, romans,  
travaux historiques, poèmes...**

**6 artistes**

**Mise en scène et auteur  
Anthony Tricard**

**Avec  
Margaux Boisserand  
Kevin Jouan  
Paul Marquehosse  
Mélissa Martinez  
Anthony Tricard**

**Son/Lumière  
Ludovic Moulinard**







**Au cœur des sous-bois du centre de la France, cinq maquisard.e.s  
survivent...**

**Au rythme de la poésie, des discussions politiques, des chants et  
des actes de sabotages.  
On s'arme de patience et d'espoir.**

**L'attente, l'action, l'ardeur. On provoque les jours heureux.**

**Maquis, c'est du quotidien. Ce sont des minutes qu'on vit comme  
des heures. C'est l'ombre et la nuit. C'est le festin d'une pomme  
de terre, la joie d'un bourgeon qui éclate avec des nuits moins  
froides.**

**Et puis Maquis, c'est de la résistance. C'est penser à l'après, à  
demain sans savoir ce que sera la prochaine heure, c'est penser  
commun, c'est faire de la politique.**

## **Synopsis**





## Notes du metteur en scène

Avec Maquis, l'ardeur des jours heureux, la compagnie poursuit d'une certaine manière l'aventure entamée, et toujours en cours, avec le musée national de l'assurance maladie.

Depuis cinq ans, elle propose en effet une visite théâtralisée (notamment présentée à une dizaine d'établissements scolaires durant la saison) qui reprend l'histoire de notre système de protection sociale.

Avec ce spectacle sur le maquis, la compagnie du Sûr saut a voulu présenter à sa manière une infime partie de celles et ceux qui ont permis de construire ce système...ces personnes qui y ont réfléchi, qui l'ont questionné, qui se sont battus, et qui sont parfois morts, pour lui.

Maquis, l'ardeur des jours heureux, c'est au bout du compte : comment pendant la seconde guerre mondiale, parmi les arbres et la frousse, dans les montagnes, dans les caves et les faux murs, on a pensé, rêvé, à « l'après », à du commun, à de l'ensemble, à du pour tous.

Comment on a provoqué des jours heureux !?



**On suit donc ces différents personnages qui ne se seraient jamais croisés avant la guerre ( certains ont fuit le STO, d'autres la ville. Une femme vient d'Espagne, certains ne le disent même pas...) vont ainsi, au fond des bois, traverser les saisons, les drames...**

**Ces valeurs de résistance bientôt rêvent d'une traduction politique, alors on s'imagine ce que l'on fera, tous ensemble, après, pour que l'on ait plus jamais besoin de se cacher, se dénoncer, avoir peur.**

**Pour cela, le spectacle s'appuie sur différentes sources: documentaires, témoignages, musées, travaux d'historiens, mais aussi films et romans.**

**Dans le cadre de ses résidences de création, la compagnie a visité des musées, s'est rendue pendant plusieurs jours dans le Limousin, notamment sur les sites du maquis de George Guingouin, ou le village d'Oradour sur glane.**



# Le Spectacle



Le spectacle a déjà été joué dans des endroits très différents (parcs, salle de spectacle, salle des fêtes...).

La mise en scène et les besoins techniques permettent de proposer le spectacle dans des ERP très divers.

A ce titre, la compagnie est totalement indépendante en matériel son et lumière.

Au besoin, le metteur en scène et le technicien feront un repérage du site en amont.

A titre indicatif (évolutif avec le lieu d'accueil) :

- **DURÉE DU SPECTACLE/ 150 minutes (modulable)**
  - **MONTAGE/ 90 minutes**
- **PRISE DE MARQUES DES ARTISTES /60 minutes**
  - **DÉMONTAGE / 60 minutes**
- **ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM / 3 mètres X 3 mètres**
  - **HAUTEUR SOUS PERCHES / 2 mètres**
- **TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC / 15 à 60 minutes**  
(A convenir avec la structure d'accueil)



# Diffusion

**Salle des fêtes de St Jean de Côte / Printemps des poètes**

**Le Poquelin théâtre / Bordeaux**

**Musée national de l'Assurance maladie / Lormont**

**Centre équestre à Châteauponsac**

**Site de Morette en Haute Savoie / Plateau des Glières**

**Musée de la Résistance de Montauban**

**Moulin de la Résistance du pont de Lasveyras / Corrèze**

**Le Cerisier / Bordeaux**

**Théâtre Le Paradis / Périgueux**

....







## Contacts

**Compagnie du Sûr saut**  
**9 rue Etobon Chenebier 33100**  
**Bordeaux**  
**06 76 01 91 15**  
**[ciedusursaut@gmail.com](mailto:ciedusursaut@gmail.com)**  
**[www.ciedusursaut.fr](http://www.ciedusursaut.fr)**