

Louise Morsi MA

Louise Morsi is a British artist living in the Dordogne. She studied fine art at Medway school of Art and Design and the University of Brighton and has exhibited around the UK including Brighton, Bath and Folkestone as well as in Brittany, France.

She works mainly in oils using pastels for quick studies and preparation. Regardless of subject matter, Louise aims to evoke an atmosphere or a sense place through the use of colour and light.

Her paintings reflect her love of horses as well as scenes from the local landscape. She hopes to convey not only the form and movement of the horse, but something of the spirit of this noble animal.

Louise takes full advantage of the beautiful countryside of the Périgord and draws inspiration from the landscape and iconic landmarks. Her greatest inspiration are her two horses and her little dachshunds who often feature in her paintings.

The limited edition giclee prints are fine art gallery quality, printed on museum grade cotton rag paper by Hahnemuhle with archival lightfast inks.

Each one is signed and numbered by the artist in editions no larger than 150.

Louise Morsi MA

Louise Morsi est une artiste britannique qui vit en Dordogne. Elle a étudié les beaux-arts à l'école d'art et de design de Medway et à l'université de Brighton. Elle a exposé dans tout le Royaume-Uni, notamment à Brighton, Bath et Folkestone, ainsi qu'en Bretagne, en France.

Elle travaille principalement à l'huile en utilisant des pastels pour des études et des préparations rapides. Quel que soit le sujet, Louise cherche à évoquer une atmosphère ou un sentiment de lieu par l'utilisation de la couleur et de la lumière.

Ses peintures reflètent son amour des chevaux ainsi que des scènes du paysage local. Elle espère transmettre non seulement la forme et le mouvement du cheval, mais aussi quelque chose de l'esprit de ce noble animal.

Louise profite pleinement de la belle campagne du Périgord et s'inspire du paysage et des points de repère emblématiques. Ses plus grandes inspirations sont ses deux chevaux et ses petits teckels qui figurent souvent dans ses tableaux.

Les giclées en édition limitée sont de qualité galerie d'art, imprimées sur du papier chiffon en coton de qualité musée par Hahnemuhle avec des encres d'archives résistantes à la lumière.

Chacune est signée et numérotée par l'artiste dans des éditions ne dépassant pas 150 exemplaires.

"Spanish Horse"



- limited edition giclee from original oil painting, framed (27.5" x 27.5")

- giclée en édition limitée d'après une peinture à l'huile originale, encadrée (700mm x 700mm)

"The Visitor"



- limited edition giclee from original oil painting, framed (19.5" x 27.5")

- giclée en édition limitée d'après une peinture à l'huile originale, encadrée (500mm x 700mm)

"Cosimo"



- limited edition giclee from original oil painting, framed (15.75" x 19.5")
- giclée en édition limitée d'après une peinture à l'huile originale, encadrée (400mm x 500mm)

"Von Krumm"



- limited edition giclee detail from original oil painting "The visitor", framed (15.75" x 19.5")
- giclée en édition limitée détail de la peinture à l'huile originale "The visitor", encadrée (400mm x 500mm)

