

Nope

Après quelques années passées dans la campagne Bretonne, Nope a posé ses valises en 2017 à Sainte-Alvère. Tombée sous le charme de la région et en particulier de ce petit village à la croisée des chemins de la nature et de la tradition, du modernisme et de l'ouverture sur le monde, elle y puise au quotidien l'inspiration nécessaire à la création.

Ses goûts variés l'amènent à explorer différents médias : musique, dessin, photo, collages, peinture, etc.

Pour soutenir ceux qui luttent, Nope vous propose 9 de ses travaux : une peinture petit format (multi-techniques : pochoir et peinture), deux peintures (également petit format) extraites d'une série intitulée « Actions et Sentiments », le portrait d'un grand-père en diptyque (un pastel gras, un multi-techniques peinture/coulure/dessin), un autre diptyque réalisé au pochoir/graffiti (pochoirs confectionnés par l'artiste), un tableau réalisé en multi-techniques (graffiti, pochoirs originaux, posca, coulure), et pour finir, la reproduction photo d'un collage original sur le thème de la société numérique.

« Personne n'acquiert le génie ; c'est un don de Dieu. Mais on peut acquérir la patience, le courage, la sagesse, la compréhension. »

Henry Miller (*Peindre c'est aimer à nouveau*, Livre de Poche n° 3640, trad. G. Belmont, p.84)

« La plus belle chose que nous puissions éprouver, c'est le côté mystérieux de la vie. C'est le sentiment profond qui se trouve au berceau de l'art et de la science. »

Albert Einstein

Nope

After several years spent in the Breton countryside, Nope settled in Sainte-Alvère in 2017. She fell under the spell of the region and in particular of this small village at the crossroads of nature and tradition, modernism and openness to the world, where she draws the necessary inspiration for creation on a daily basis.

Her varied tastes have led her to explore different media: music, drawing, photography, collage, painting, etc.

In support of those who struggle, Nope has offered 9 of her works: a small format painting (multi-techniques: stencil and paint), two paintings (also small format) from a series entitled "Actions and Feelings", the portrait of a grandfather in diptych (one oil pastel, one mixed-medium painting/coulure/drawing), another diptych made with stencils/graffiti (stencils made by the artist), a mixed-medium painting (graffiti, original stencils, posca, coulure), and finally, a print of an original collage on the theme of digital society.

« Colombette »



- stencil and paint, framed (13" x 9.5")

- pochoir et peinture, encadré (335mm x 245mm)

« Papi » diptych



- oil pastels, framed (21" x 17.25")
- pastel gras, encadré (530mm x 440mm)

- mixed media, framed (21" x 17.25")
- multi-techniques, encadré (530mm x 440mm)

« Bzzz! » diptych



- stencils/graffiti, framed (21"x 29")

- pochoir/graffiti, encadré (530mm x 740mm)

- stencils/graffiti, framed (21"x 29")

- pochoir/graffiti, encadré (530mm x 740mm)

« Ciel »



- mixed media, framed (21" x 29")

- multi-techniques, encadré (530mm x 740mm)

« Chut! »



- mixed media, framed (13.25" x 17.25")

- multi-techniques, encadré (340mm x 440mm)