

Exposition « METAL-VERRE » à Sainte-Alvère

Le 8 octobre à partir de 18 heures 30, au cœur du charmant village de Sainte-Alvère, sept artistes de très grande qualité exposent les sculptures les plus représentatives de leur talent. Certains se sont spécialisés dans des œuvres en métal ou en bronze ou bien en bronze habillé de métal, d'autres ont privilégié le verre.

Cette exposition « METAL-VERRE » est une première à Sainte-Alvère. Elle regroupera les artistes suivants :

James (Jim) DOOLEY (Jim.dooley1188@gmail.com)

Jim est américain, il est né dans le New Jersey et s'est intéressé au dessin et à la sculpture dès l'âge de dix ans. Après des études d'architecture, de philosophie et de théologie, il part à la conquête de l'Amérique du sud et de l'Europe et ne cesse de dessiner et de sculpter. En recherche constante, estimant qu'une œuvre n'est jamais totalement terminée, il est attiré par la culture française. Il expose dans la Drôme, en 2021, à VINSOBRES et connaît le succès. L'important pour lui est que ses œuvres interpellent, fasse réfléchir et suscite de l'émotion.

Els BULSINK-VERHAAG (Galerie BULSINK : 06 40 93 83 15)

Els est née à RIJSSEN aux PAYS-BAS, après des études de dessin en 1967, elle enseigne la peinture et le dessin et parallèlement travaille aussi bien la peinture que la sculpture. Ses bronzes sont régulièrement exposés dans de nombreux hôtels et galeries de prestige. Aux Pays-Bas à la Galerie Montulet à la Haye, en Périgord au Vieux Logis de Trémolat, à la Métairie à Mauzac et depuis quelque temps en galerie à Sainte-Alvère. En 2015, Els BULSINK a remporté le premier prix de sculpture à la biennale d'art de Périgueux.

Claude GERMAIN (Galerie Métal Art : 06 27 64 81 11)

Claude est né sur les bords de la Loire. Il s'est formé au travail du métal très tôt. Grand voyageur il découvre le travail du bronze au Burkina-Faso et décide de devenir sculpteur. Installé depuis seize ans en Dordogne, il travaille le métal ou le bronze en fonction des matériaux disponibles et des envies du moment. Ses créations sont figuratives ou abstraites, les plus spectaculaires représentent des animaux géants ou imaginaires. Chez Claude Germain c'est la spontanéité qui prime.

Emmanuel MICHEL (Galerie GINIAUX : 06 80 31 09 56)

Emmanuel est un artiste voyageur installé dans le Tarn. Diplômé d'une école de restauration de tableaux à Avignon, il emprunte des sentiers sur les cinq continents et croque le monde avec dynamisme, respect et générosité. Explorateur de matières, aimant les confrontations inattendues, il signe des œuvres fortes, touchantes de sincérité. Ses sculptures en bronze habillées de métal coloré, trouvent leur singularité dans les expressions profondes des visages, la recherche du mouvement et le choix des postures. Exposé en France et à l'étranger depuis presque trente ans, son travail est relaté dans une dizaine d'ouvrages.

Catherine DUBON (Galerie GINIAUX : 06 80 31 09 56)

Catherine est originaire du Lot et Garonne. Elle a d'abord rêvé de devenir archéologue mais elle a très tôt rencontré l'univers du verre. Elle s'est formée au travail du vitrail puis de la fonte de verre. Après des années de recherche, elle crée des coquillages dont les patines, les transparences, les reflets, les contrastes, les douceurs et les rugosités sont un sincère et magnifique hommage à l'océan. Honorée par le label Atelier d'art de France, elle reste plus que jamais passionnée par la fonte de verre, ce matériau qui l'inspire et dont elle maîtrise toute la ressource créative.

Sylvie DUROCH (Fileuse de verre : 06 25 88 25 04)

Sylvie est née en Ardèche. Elle a toujours aimé travailler les matières et notamment l'argile avant de rencontrer son compagnon, un souffleur de verre originaire de la Sarthe. Elle s'initie au verre à ses côtés puis complète sa formation auprès de fileurs professionnels à la retraite qui lui transmettent les secrets de ce savoir-faire singulier. Depuis près de trente ans Sylvie travaille ainsi un verre spécial qui ne craint pas le chaud : ce borosilicate produit par une entreprise tchèque, se présente sous la forme de barres de verre que l'on modèle au chalumeau. Avec son fils Loup, Sylvie DUROCH s'est spécialisée dans la création d'animaux mis en scène.

VALEM (Galerie GINIAUX : 06 80 31 09 56)

Valem vit et travaille dans l'Oise. Ingénieure de formation, Valérie Moreau qui a pris Valem comme nom d'artiste, découvre la sculpture en tant que modèle durant ses études. Devenue enseignante-chercheuse, elle reste fidèle à sa passion pour l'art et lui donne la priorité dès 2015. Son travail est engagé, vivant, volontaire et très expressif. Ses bronzes animaliers sont l'expression émouvante de rencontres fugaces ou de véritables moments d'intimité. Valem a exposé dans de nombreuses villes, en France et à l'étranger.



Valem



Valem